

ಪುಟ 288 ಪುಟ : 42506

సంక్షిప్త

1973 జనవరి 14 వ తేదీ ఆదివారం సంతకాంతి సందర్భంగా మా కార్యాలయానికి సంతకం. 15 వ తేదీనం నల్లక చెలవడము.

ఆంధ్రపత్రిక

గంటల పంపాంగం

1973 జనవరి 14 ఆదివారం
అం. క. అం. : 5.36, అం. : 10.52, వ్యయం : 9.53 మొదల
1973 జన. జనవరి 15 సవరణ
అం. క. అం. : 2.51, అం. : 8.55, వ్యయం : 11.27 మొదల

జనరల కంప్యూటర్
(1938 - 1972)



ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక
ఆంధ్రపత్రిక
ఆంధ్రపత్రిక

ఎవరి బాధ్యత?

ఆంధ్రపత్రికలో కొంతకాలం రాష్ట్రపతి పాలన నిలిచినందుకు ముందరిన రాష్ట్రపతికి ఏర్పాటు చేసిన "ఉన్నతాధికారము" వారి మూలసారాధి వారల నుంచి వచ్చింది. రాష్ట్రపతి పాలన ముద్రలైన తరువాత "ఉదేశాల వ్యవహారం" ఏర్పాటు చేసిన పరిస్థితులు ఏర్పడటాన్ని వారి వారు అనుకుంటున్నట్లు ఉండవచ్చు. ఇటువంటి వారు అనేకమంది ఉండటం అనవరం.

భారీ ఎత్తున జిల్లా పోలీస్ సూపరింటెండెంట్ బదిలీలు

(ఆంధ్రపత్రిక ప్రత్యేకం)
జిల్లా పోలీస్ సూపరింటెండెంట్ బదిలీలు
జిల్లా పోలీస్ సూపరింటెండెంట్ బదిలీలు
జిల్లా పోలీస్ సూపరింటెండెంట్ బదిలీలు

అంతర్ ప్రాంతంలో ఉన్న ముంబై పోలీస్ స్టేషన్లలో నాన్ వివేచకుల అందోళన చెందుతున్నారని ప్రకటించింది. వారి అందోళన నిరాశ రుకంగానే ముగియాలి.

శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ నాయకత్వం వీరపక్షిణ్యమని భారతదేశంలో కాంగ్రెసు ముఖ్యమంతులందరూ ముఖ్యమైన వియాలకు సంబంధించిన విద్యుత్తుల విని తీసుకున్నా కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుమతి లేకుండా తీసుకుంటున్నారని సంగతి పెద్ద రహస్యం ఏమీ కాదు. పార్లమెంటు తన వ్యక్తిత్వం దాకా ముగిసింది. విధానసభలు చెల్లుతాయని సుప్రీంకోర్టు తీర్పు ఇచ్చిన తరువాత ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం చేసిన పదంలా తీసుకున్నారని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఆధారితంగా జరిగిందంటే నమ్మటం కష్టం. రాష్ట్రపతి పాలన వలన ఇంతవరకూ చేసిన పాపాల్ని బాధ్యతను ముగించడానికి అవకాశం కలుగుతుందేమో కానీ, భయాందోళనలని తగ్గిస్తామని నమ్మకం పాపాల్ని నమ్మకం చేసినట్లు అవుతుంది.

1969లో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం వారి తరంగా ప్రాంతానికి అన్యాయం జరిగిందంటూ ఒకప్పుడు చెబుతూ, మరొకప్పుడు వారికి జరిగిన మేలుని తెలుపడానికి చేసిన ప్రచారం వల్లం అయింది. ప్రచారం అనే పదం తెలుపడానికి వందలవారితో వందలవారితో ఆంధ్ర ప్రాంతం ప్రజలకి దాని తెలియజేసింది. సమైక్యంగా వందలవారితో వందలవారితో ప్రచారం ద్వారా వారిని ముగిస్తామని చెబుతూ వందలవారితో వందలవారితో ప్రచారం చేసిన వారి అధిపతియై సేకరణ ద్వారా తెలుసుకొనడం కష్టం కాదు.

గౌరవశీల ఆంధ్ర ప్రభుత్వం
గౌరవశీల ఆంధ్ర ప్రభుత్వం
గౌరవశీల ఆంధ్ర ప్రభుత్వం
గౌరవశీల ఆంధ్ర ప్రభుత్వం

అన్నే తన విమర్శలకు దృఢపడ్డారని ప్రకటించింది. ప్రకటించింది. ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది. అనుమతిగా ప్రకటించింది.

నిపుతరతర విడుదలైన వెలుద్రులులు. - ఈ - పుటలోని ఏ పాదము - అందున - వాగ్యమునామది * శక్తి - శ్రీకృష్ణనామ * నిదన - మహాప్రభావ * హేమపుం - సమంతా క్త * కృష్ణబాం - యని పేర్లు వ్రాసిన వారు మహాబలములు - నరసింహ బావ * మామారు - అనెను. బావ * శాస్త్రాధిక - శక్తికృష్ణ * శక్తికృష్ణ - శక్తికృష్ణ * గావరం - వెంకటేశ బాంబు బావ * విష్ణు.శి. - అంబాదేవి.శి.ల * నామమామకము - శ్రీకృష్ణ పీఠిక

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో

పద్మశ్రీ, నటరత్న N.T.రామరావు
సమర్పించు చిత్రం

వస్త్రాంధి!



దీప్తి ఇంటర్నేషనల్

నారాజులు

కామినేకల

నిర్మాత: యు.విశ్వేశ్వరరావు BSc, దర్శకత్వం: నియసరావు BA [Lit]

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ • కె.మరాజి కె.రాము కళ: యస్.కృష్ణారావు

ఉంచా: విజయా పిక్చర్స్, పైజాం: శ్రీపాఠశ్రీరామూవన్, సిడి: జయలక్ష్మీ పిక్చర్స్, పైనా: సుధాచిత్ర

RA111D45.K

VJAYA

వాస్తవం-కల్పన

కొత్తగా పుట్టిన మొలకల అతి వక్ర గుడ్డుకన్న మూడు రెట్లు పెద్దదిగా ఉంటుంది



జంతుల కలల దేహం తొలి ప్రతి ప్రకారం మౌన చదువు చెప్పింది.

వారపత్రాలు

14-1-1973 ఆదివారం ముద్ర. 10-1-1973 శనివారం వరకు

ప్రత్యాపకంగా ఉంటాయి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

NAVINCHANDRA & CO.,
18, LINCHI CHETTY STREET,
MADRAS-1
(ఫోన్ నెంబరు 24505)

బారు వ

మన పుణ్యస్థలాల


విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి




Charminar

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి



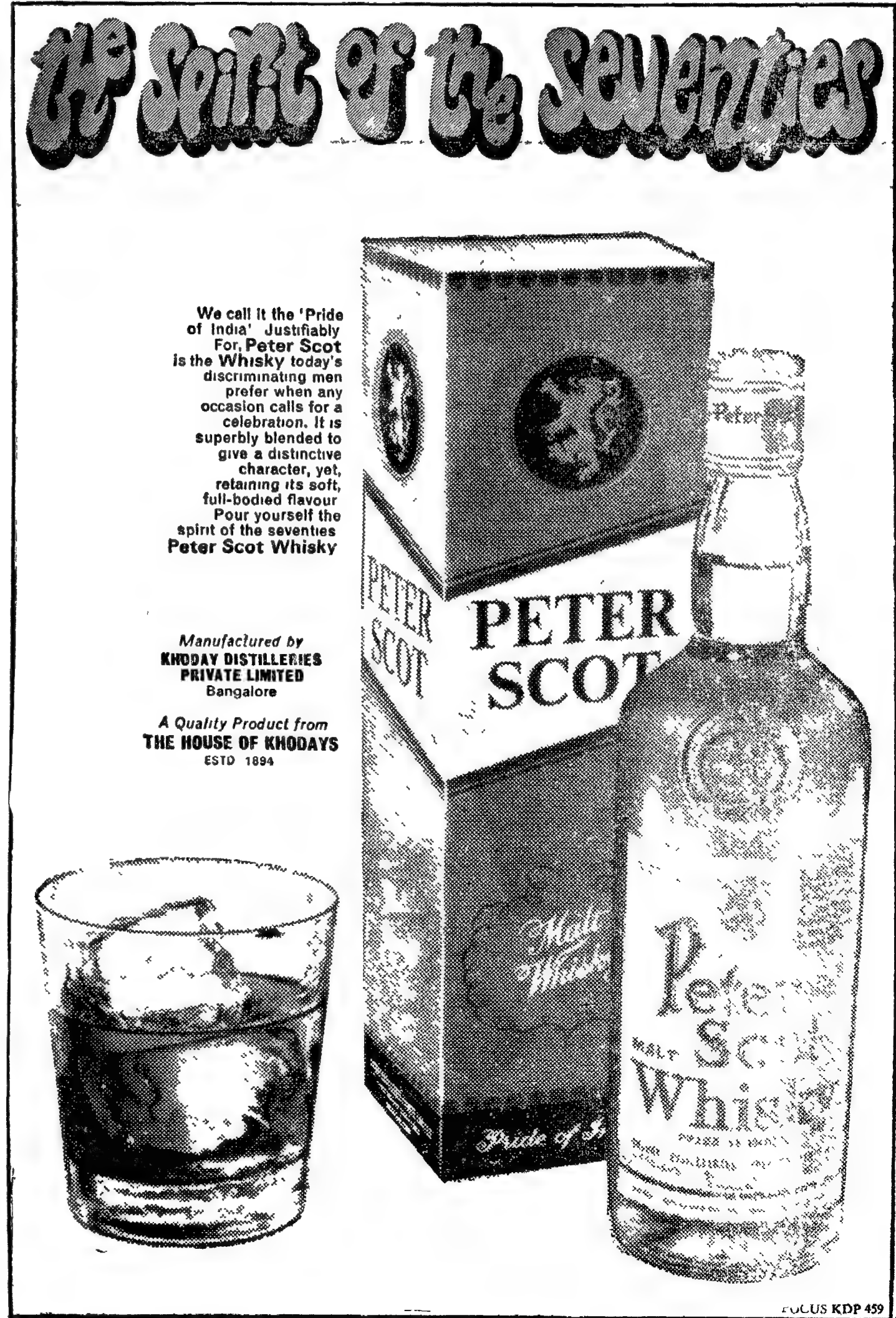
Kingbreed

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

THE HOUSE OF THE SEVENTIES




Peter Scot Whisky

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

శక్తిమంతుల విశ్లేషణ



Shaktimantulu

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

విశ్రాంతి పొందండి

జన్మయి చ్చిన తల్లి తండ్రుల పతనానికి కాదుకొ
కారకుడయితే-సృష్టికి అర్థం ఏమిటి?

సంత్రాంతి శుభాకాంక్షలతో
రాబోతున్నాడు!

ప్రతాప ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్
తాత-మనవడు

నిర్మాత కథ, మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం
కె.రాఘవ & దాసరినారాయణరావు

సంగీతం:
రమేష్ నాయుడు
కెమెరా:
కన్నప్ప
ఎడిటింగ్: ఆర్ట్స్
బాబు వాలె



THARAKARAMA

విడుదల: ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రం నాటికా నాటకాల కోశం ప్రాజెక్ట్

సంత్రాంతి శుభాకాంక్షలంద చేస్తూ మీదగ్గరకు 'అతి త్వరలో' వస్తున్నాడు

పద్మనాభం సమర్పించు
1000 నవలల హక్కుల కొరత
రేఖా & మరళి ప్రాడక్షన్స్
అజన్మ ప్రవాహం
నిర్మాత నిర్మాత
బి.పురుషోత్తం నిర్మాత
నిర్మాత నిర్మాత

కల్యాణ శ్రీనివాసరావు, ప్రభాకర్ నాటికా నాటకాల కోశం ప్రాజెక్ట్

వి.వి.ఎమ్.ప్రొడక్షన్స్

చుట్టనిల్లు మెట్టనిల్లు

సర్వకర్త: పట్టు



హుబ్బులి ఎన్.ఆర్.నంది హుబ్బులి సినీ నారాయణరెడ్డి, దాశరథి
కళావిఎస్.ప్రకాశం M.A., సంగీతం: సత్యం కె.మహామారుతిరావు
కళా.ఎ.కేశేఖర్ కూర్మి.ఆర్.విద్యత్ విజయా రిటైన్

త్వరలో!
ఉత్తమ కుటుంబ చిత్రం!



వహారెడ్డి-యం



మాకృషిని అమితంగా
అదరించి అభిమానిస్తున్నా...
అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షక మహాశయనలకు...
ఇవే మా సంక్రాంతి సుఖాకాంక్షలు

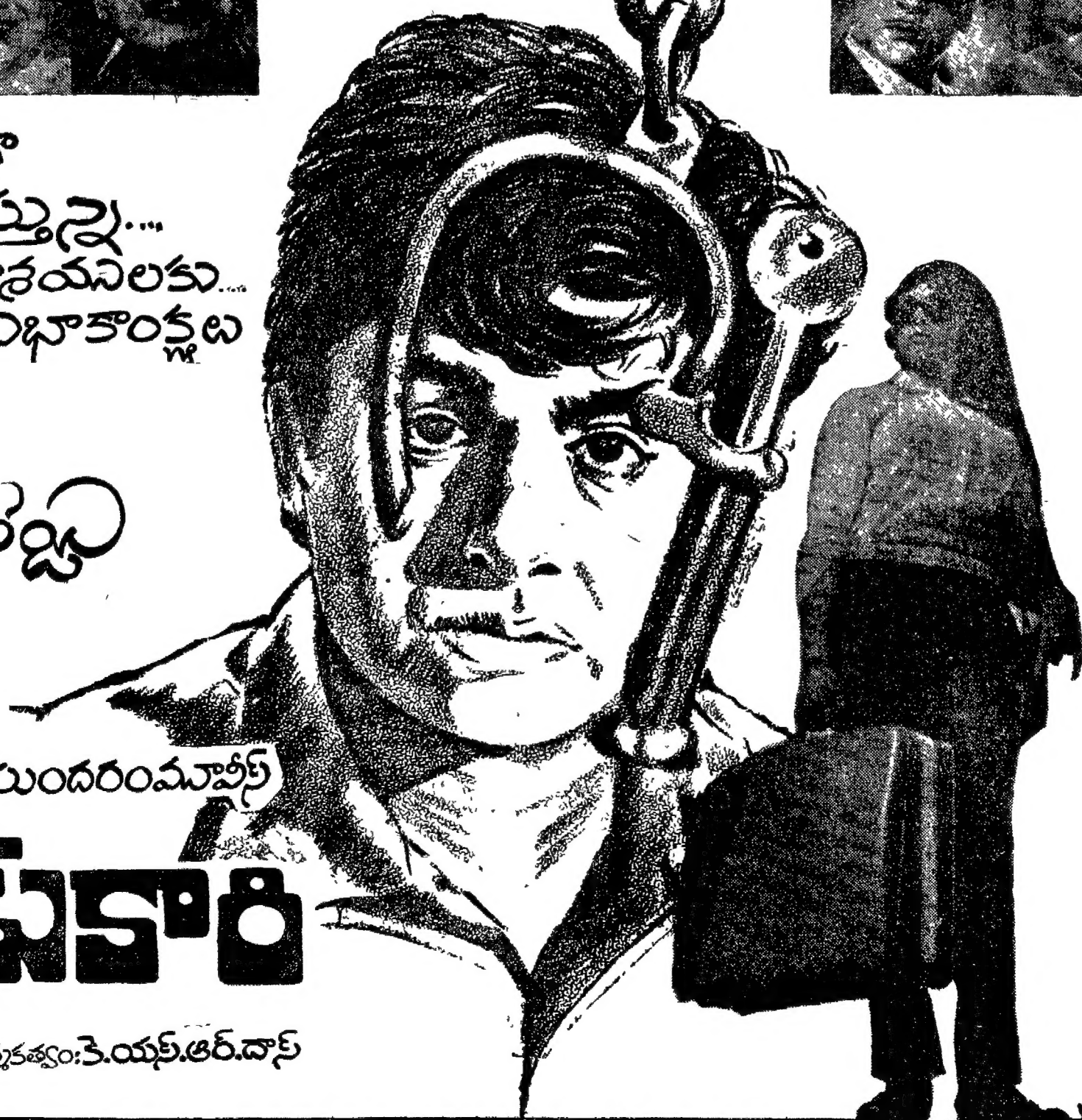
31 వ. రోజు

యం.యస్.రెడ్డి సమర్పించు సుందరం మావోల్

డారికి ఉపకారి

నిర్మాత: మోహన్ రెడ్డి

సర్వకర్త: కె.యస్.ఆర్.దాస్



హుబ్బులి: రాజశ్రీ
హుబ్బులి: నారాయణరెడ్డి, రాజశ్రీ, మల్లెమాల
సంగీతం: సత్యం కె.మహా.అన్నయ్య
కళా: రాజేంద్రకుమార్ B.A.
కూర్మి: బి.గోపాలరావు
సృష్టమలు: బిల్లి సుందర్, పసుమరి

సంఘ: విజయా పిక్చర్స్
ఫీల్డ్: జయలక్ష్మీ పిక్చర్స్
డైరెక్టర్: శ్రీనేషన్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

V7777A

జనవరి **25** విశాఖలా!

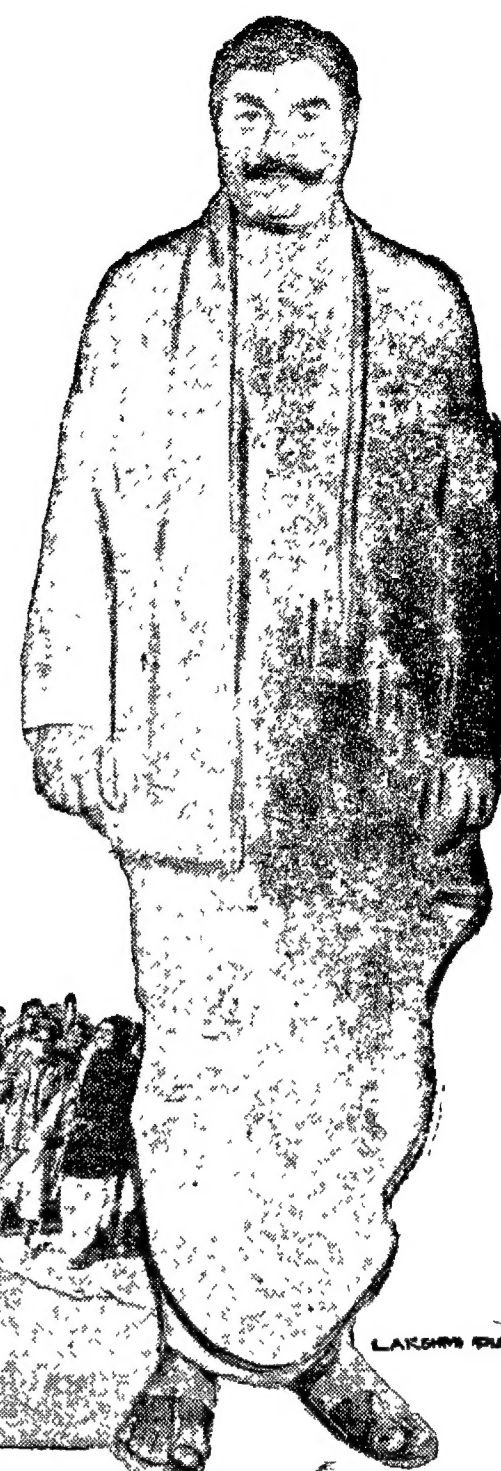
తెలుగువారి కందలికి స్వేచ్ఛపండగ సంత్రాంతి- తెలుగునాట అందలికి కన్నుల పండుగ..



రామవిజేతా ఫిలింస్

ರಾಮರಾಜ್ಯಂ

శ్రీకృష్ణ-చతుర్థ్యం: **కె.బాబూరావు • కె.వి.ప్రభాకర్** ^{9వార్షిక}



စံနှုန်း ပုံစံ ၁၇

లక్ష్మీ పరింస్

కడ త్వారం పోలాల్ గడ దీర్ఘిఖిః మాటలు భువి పాటిరాహ్మస్థు. పాటలుః త్రియ, నారాయణిరస్థి, దాశరథి, కౌసరాజు. సమీహంః ఘంటపాల. ఘాటగ్రహిః బాల్ బాలి. శ్మశ్మంః పెంపటి సత్వం ౬ రాజు మేషు

త్వరలో!



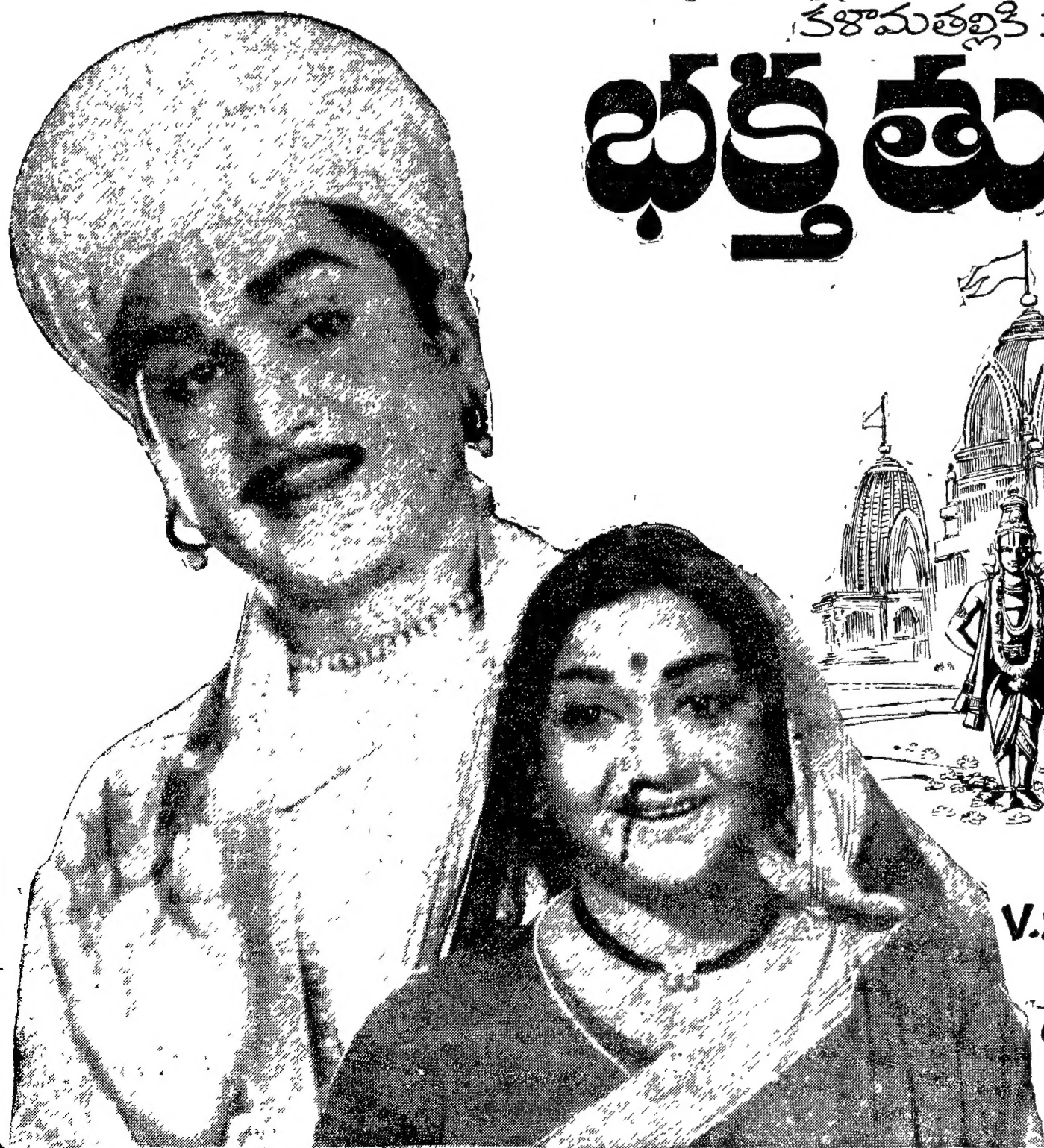
అంజలి సిక్సర్స్ కంబైన్డ్ సమర్పించు

మహాజ్వల చిత్రం!

కళామతల్లికి కర్పూర నీరాజనం

భక్త తుకారాం

ఈస్ట్రోమక్రలర్



శ్రీరంగమ్:

V.మధుసూదనరావు

నిర్భాత్య, సంగీత దర్శకుడు:
ఆదినారాయణరావు

పాఠశాల	పాఠశాల	పాఠశాల	కళా	మంత్రాలు	విజ్ఞానం
చిటూరి	పాఠశాల, చిటూరి, నారాయణరెడ్డి, ఆత్మయ్య, చిటూరి	V.S.R. పాఠశాల, చిటూరి	G.V. సుబ్బారావు, వారి	హిరాలాల్	N.S. ప్రకాశం

LAKS

၇၆၁၂ ခု

సంక్రాంతి సుఖకాండలతో
వస్తాంబి!

శ్రీతారామాంజనేయ మూవీస్
నిండుకుటుంబం
ఇర్లాత్: అమరా రామసుబ్బారావు చర్యకల్పం: పి.సాంబశివరావు



కాప్రొడ్యూసర్ కావినెట్టినివప్రసాద్
కథాకర్త: కె.ధర్మరాజ్
మాటలు: మల్లపల్లి సూరి
పాటలు: ఆశ్రయ, నాగరథి
సంగీతం: ఎస్. రాజేశ్వరరావు
కెమరా: హెచ్. అప్పారావు
కళ: రాజేంద్రకుమార్
కాస్ట్యూమ్ డిజైన్
సెట్ డిజైన్: హిరారత్, గీన్
సహకార చర్యకుడు: బి.యస్. ఆర్
ఎడిటర్: బి.హెచ్. వెంకట్రావు

శ్రీకళ్యాణి పిక్చర్స్; ఓ.బి. బిజయ్ పిక్చర్స్; జి.ఎం. పి.యస్.ఆర్. పిక్చర్స్ VITAYA
విజయ్ రిప్లీడ్

సంక్రాంతి సుఖకాండలతో

మరిషిని మించిన మంచి తనం
కష్టాలకు కారణమవుతుందని తెలిసికూడా
ఆమంచి తనానికి అంకితమై పోయిన
మహా మంచి మనుష్యుల గాథే...

కె.యస్.ఆర్. పిక్చర్స్

బంగారు మగ్గసులు

కె.యస్.రెడ్డి

ఇర్లాత్: చిల్లూరి
కథ: మాటలు కెమరా సంగీతం ఆర్ట్ ఎడిటింగ్
కృష్ణమోహన్ ఎమ్.కన్నప్ప సత్యం ఇలి.ఎస్.కృష్ణ కందుకూరు

